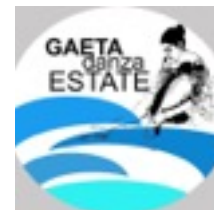


RASSEGNA SCUOLE DI DANZA

GAETA DANZA ESTATE 2019



INTRODUZIONE

La Rassegna Scuole di Danza “GAETA DANZA ESTATE 2019”, promossa dall’Accademia Jacopini, C.ia Kalsa e dall’OPLAS – Centro Regionale della Danza Umbria è aperta a tutte le Scuole di danza classica, contemporanea, moderna ed hip-hop.

La Rassegna non ha spirito competitivo ma ha come scopo quello di riunire realtà didattiche in un contesto di serena condivisione degli spazi, delle conoscenze, del lavoro svolto, contribuendo al processo di emancipazione culturale degli allievi facendo leva sullo scambio di idee ed esperienze.

La Rassegna rientra nel quadro delle iniziative che gli Organizzatori svolgono sul territorio al fine di promuovere la cultura della danza fra i giovani e allo stesso tempo educare il pubblico con nuovi stimoli.

LUOGO, DATE, SCADENZE E OBBLIGHI

LUOGO E DATE: La Rassegna avrà luogo a Gaeta (LT) dal 1 al 3 Luglio 2019: il terzo giorno avrà un carattere di gala durante la quale torneranno ad esibirsi le Scuole di Danza che si saranno più distinte nei due giorni precedenti, assieme ad altre Scuole selezionate in occasione di altre Rassegne.

SCADENZE E OBBLIGHI: per poter partecipare alla Rassegna è necessario inviare i moduli di partecipazione, la scheda delle coreografie e la documentazione sulla privacy entro e non oltre il 1 Giugno 2019, esclusivamente per e-mail all’indirizzo oplascrdu@gmail.com .

I moduli di iscrizione, così come tutte le altre informazioni necessarie, sono on-line sul sito <http://oplascrdu.wixsite.com/oplascrdu/gaeta-danza-estate>

REGOLAMENTO

- 1) ogni Scuola ha a disposizione un massimo di 15 minuti: entro questo lasso di tempo possono essere presentate una o più esecuzioni coreografiche.
- 2) Ogni assolo avrà una durata massima di 3 minuti; ogni duetto o trio avrà una durata massima di 5 minuti; ogni esecuzione di gruppo avrà una durata massima di 10 minuti.
- 3) Nel caso in cui una Scuola di esibisca con più assoli e/o duetti e/o trii, questi non potranno essere eseguiti dagli stessi interpreti.
- 4) Ogni Scuola può indicare una preferenza circa il giorno per la partecipazione alla Rassegna utilizzando l’apposito link che sarà a messo a disposizione prossimamente: una volta raggiunto il numero massimo di Scuole per serata, non sarà possibile aggiungerne altre. Ogni eventuale indicazione sarà presa in considerazione solo dopo il pagamento della quota di iscrizione.
- 5) L’ordine di esecuzione dei balletti sarà deciso indiscutibilmente dagli Organizzatori.
- 6) Entro il 1 Giugno 2019 le Scuole partecipanti dovranno avere comunicato agli

Organizzatori:

- le informazioni relative alla o alle coreografie (titolo coreografie, musiche, nome coreografo, interpreti)
- una foto

tali informazioni (inviate compilando i formulari predisposti dall'Organizzazione e scaricabili on-line al più tardi il 1 Giugno 2019) saranno necessarie per la compilazione del programma di sala: informazioni inviate dopo questa data non potranno più essere prese in considerazione.

- 7) Le musiche utilizzate per le coreografie dovranno essere fornite in formato digitale su chiavetta USB al momento dell'accreditamento: una copia cd delle musiche dovrà essere sempre disponibile come riserva.
- 8) Le prove sul palcoscenico avranno luogo nei giorni stessi della Rassegna: ogni Scuola avrà a disposizione un determinato lasso di tempo che verrà stabilito in base ai partecipanti alla Rassegna. Durante questo tempo dovranno essere svolte sia le prove spazio che le luci. L'ordine con cui avranno luogo le prove sul palcoscenico saranno comunicate 7 giorni prima sul sito internet alla pagina della Rassegna (<http://oplascrdu.wixsite.com/oplascrdu/gaeta-danza-estate>). E' richiesta a tutti l'estrema puntualità in base agli orari assegnati a ciascuno: al fine di permettere uno scorrevole svolgimento delle prove sul palco, ogni Scuola è invitata a presentarsi nei pressi del palcoscenico per l'accreditamento almeno 45 minuti prima del proprio turno.
- 9) Ogni Scuola sarà responsabile per i propri allievi, e dovrà indicare all'Organizzazione un proprio referente autorizzato a salire sul palcoscenico e ad accedere nell'area camerini: questa persona dovrà essere reperibile dagli Organizzatori dal momento dell'accesso in teatro a dopo la loro esibizione, e farà da coordinamento sul palco. Gli allievi non potranno mai essere lasciati incustoditi dal proprio referente.
- 10) Sono ammessi oggetti di scena che possono essere installati e tolti con estrema facilità (massimo 1 minuto), e che non comportino alcun pericolo per gli allievi. Tali oggetti saranno predisposti sul palco dalla Scuola stessa che ne farà uso
- 11) L'accesso ai camerini sarà garantito solo ed esclusivamente agli allievi che partecipano alla Rassegna accompagnati dal proprio insegnante, da coreografo (se persona diversa dall'insegnante) e dalla persona indicata come referente sul palco e dietro le quinte.
- 12) Il service luci e fonica allestito prevede un piano luci standard (non modificabile) che sarà messo a disposizione per tutte le Scuole partecipanti.
- 13) Tutti gli allievi che si esibiranno sul palco (nonché i loro insegnanti) dovranno essere coperti da polizza assicurativa, a tutela di ogni eventuale incidente che potrebbe accadere durante le prove e l'esecuzione coreografica. Coloro i quali NON hanno questa polizza sono invitati a darne comunicazione agli Organizzatori e dovranno firmare una liberatoria che esonera gli Organizzatori da ogni responsabilità. Coloro i quali vogliono sottoscrivere una polizza assicurativa per l'occasione specifica della Rassegna, potranno farlo dandocene indicazione almeno 10 giorni prima della Rassegna e fornendo agli Organizzatori i dati completi degli allievi da assicurare al (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale) al costo di 10€ ad allievo (affiliazione ordinaria di base CSEN).

14) **Quota di partecipazione**: è richiesta una quota di partecipazione che **include** dei biglietti per accedere alle esibizioni in numero proporzionale agli allievi con cui ogni Scuola si esibisce:

- 1 o 2 allievi: 50 € (5 biglietti)
- da 3 a 4 allievi: 80 € (8 biglietti)
- da 5 a 10 allievi: 100 € (10 biglietti)
- gruppi composti da più di 10 allievi: 150 € (15 biglietti)

TALE QUOTA DEVE ESSERE VERSATA TRAMITE BONIFICO O DIRETTAMENTE PRESSO LA SEDE DEGLI ORGANIZZATORI ENTRO E NON OLTRE IL 1 GIUGNO 2019.

ATTENZIONE: ulteriori biglietti potranno essere acquistati:

- in prevendita a 12 € nei giorni precedenti la Rassegna, previo pagamento dell'importo complessivo
- il giorno della Rassegna al costo intero di 10 €, fino ad esaurimento dei posti.

NB: L'accesso dei giovani sotto i 10 anni è gratuito su riserva dei posti disponibili (priorità verrà data a coloro che acquistano i biglietti).

Gli Organizzatori.

OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASS. CULT.

P.I. e C.F. 02479100543 Via Pian di Botine 16 06019 Umbertide (PG) www.oplas.eu oplasrdu@gmail.com