

(LOGHI ORGANIZZAZIONE)

“IN” DANZA

STAGE INTERNAZIONALE

CHIANCIANO TERME (SI) 1 – 7 AGOSTO 2022

Direzione Artistica: Prof.ssa **Nicoletta Iacopini**

Consigliere MSP Roma/ACES Italia: **Andrea Marchetti**

con il Patrocinio Comune
CHIANCIANO TERME(SI)

Organizzazione:

Accademia Iacopini Roma, MSP Italia, ACES Italia, ACES Europa, Kalsa Compagnia

DOCENTI

Cyril Atanassoff, Etoilè Opéra di Parigi Tecnica Classica. Francia

Paola Vismara, prima ballerina internazionale, e docente scuola di Ballo Teatro alla Scala Milano.

Frédéric Olivieri, direttore Scuola di Ballo Teatro alla Scala Milano.

Fethon Miozzi, docente Accademia Vaganova San Pietroburgo Russia

Giuseppe Della Monica, primo ballerino nei principali teatro europei Tecnica Classica - Compenimento Coreografico.

Luc Bouy, coreografo e Maitre del Ballet Internazionali.

Tuccio Rigano, primo ballerino coreografo e maitre de Ballet Danza Classica Repertorio.

Fabrizio Bartoli, Etoilè della compagnia Teatro Wielki dell'Opera di Varsavia , Tecnica Neoclassica.

Rosario Cardettino, Maitre de Ballet e danzatore della Bejart Ballet Lausanne Repertorio.

Rosanna Brocanello, danzatrice coreografa direttrice del centro Opus Ballet e direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet.

Luana Rossetti, danzatrice coreografa dal Washau di Potsdam Germany Tecnica Contemporanea. Germania

Francesco Italiani, danzatore e coreografo direttore della compagnia 'The Foolish Project Musical.

Gaetano Petrosino, Coordinatore Corpo di ballo Arena di Verona .

Giovanni Cilluffo, coreografo e regista direttore compagnia Kalsa Laboratorio Contemporaneo

Cristina Pitrelli, danzatrice e coreografa direttrice compagnia Out Dance Project, Laboratorio Coreografico.

Lia Ruscica, Docente e Coreografa di Danza Flamenco

Morten Innstrand, Copenhagen Contemporary Dance School. Danimarca

Francois Mauduit, Direttore della Compagnie Choregraphique Francois Mauduit Francia

Vincenzo Camporeale pianista ufficiale di “IN “ DANZA 2022.

REGOLAMENTO

Art.1 La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **10 luglio 2022**

Le Scuole di danza che iscriveranno all'evento almeno 10 allievi /e eseguiranno unico bonifico per l'iscrizione all'evento, avranno diritto ad uno sconto pari al 10% sulla quota totale versata. La promozione è riservata a coloro che non beneficiano già di altri sconti/borse di studio.

Giorno 31 luglio accoglienza e presentazione programma, gli allievi, le lezioni dalla mattina del 1 agosto. Gli allievi che arriveranno il 1 agosto mattina, dovranno presentarsi entro le ore 8.00 all'accoglienza.

Livelli per accedere alle classi :

7-9 elementary

10-13 intermedium

14 in su advanced pre-professional.

Art.2 La trasmissione della domanda dovrà avvenire esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo **indanza.stage@gmail.com**

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- Copia della ricevuta di pagamento per la quota di iscrizione+assicurazione, pari ad € 20,00 (venti/00euro) + acconto della quota di partecipazione allo stage pari al 50% dell'offerta scelta.
- Copia certificato agonistico sportivo .(allegato)
- Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:
BONIFICO NICOLETTA IACOPINI IBAN IT96V3608105138293057193062
CAUSALE STAGE "IN" DANZA 2022 (nome e cognome dell'allievo)
- Le lezioni sono a numero chiuso.
- La restituzione della quota di partecipazione è prevista solo in caso di annullamento dell'evento.

Art. 3 "IN" DANZA; declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone, subiti o arrecati durante lo svolgimento dell'evento.

Art.4 La compilazione del modulo di iscrizione all'evento implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo sia della propria immagine che dei dati in esso contenuti in forma anonima e collettiva che non saranno pertanto trasmessi a terzi se non previo consenso dell'interessato (L. 196/03).

I dati sono depositati presso la sede della "IN" DANZA.

Art.5 Il partecipante all'evento dovrà essere provvisto di apposito pass di riconoscimento che ritirerà presso l'accoglienza

Art.6 L'accoglienza dei partecipanti è fissata, il primo giorno di partecipazione, almeno un ora prima dell'inizio delle lezioni in programma. Si raccomanda di verificare l'orario delle lezioni nella tabella pubblicata sui siti ufficiali: www.accademiaiacopini.it

Art.7 I partecipanti prendono parte all'evento sotto la loro diretta responsabilità.

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose occorsi nella pratica della danza durante l'evento presso le strutture dell'organizzazione. Per i minori di età compresa tra gli 11 e i 17 anni, l'esercente la patria potestà dichiara di sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità e obbligo di sorveglianza. In particolare tale esonero vale negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti all'evento.

Art.8 I partecipanti all'evento devono essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica ed averlo inviato in sede di iscrizione. Rinunciano a rivalersi sull'organizzazione per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili all'organizzazione stessa.

Art.9 E' vietato effettuare riprese o scattare fotografie durante le lezioni. L'organizzazione si riserva tale diritto e può usufruirne per il perseguimento dei soli scopi istituzionali legati all'evento.

Art.10 Durante lo Stage, si darà la possibilità di partecipare ad audizioni, per diverse Accademie e Compagnie italiane ed estere, inoltre verranno assegnate numerose borse di studio.

AUDIZIONE GIORNO 6 AGOSTO 2022 ON I MAESTRI:

Morten Innstrand, Copenhagen Contemporary Dance School. Danimarca

Rosanna Brocanello, direttrice del centro Opus Ballet e Compagnia Opus Ballet Italia

Francois Mauduit, Direttore della Compagnie Choregraphique Francois Mauduit Francia

Il 7 Agosto 2022 presso il Palamontepaschi di Chianciano Terme tutti gli allievi che avranno partecipato allo stage parteciperanno allo spettacolo di chiusura , presentando le coreografie realizzate durante il percorso effettuato.

ART.11 L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e al programma per cause di forza maggiore rese note tramite i siti di riferimento.

Art.12 NORME ANTICOVID

Al momento attuale è richiesto (dai 12 anni in su) il green pass o un tampone negativo recente (effettuato entro le 48 ore) per chi si esibisce. Nei camerini e in tutte le zone del palazzetto (tranne durante l'esibizione) è obbligatorio l'uso della mascherina chirurgica, di sanificare le mani con il disinfettante messo a disposizione e il mantenimento di distanza di sicurezza di 1metro, per evitare assembramenti. Durante la presentazione della coreografia (esibizione) sono possibile prese e/o contatti e non è obbligo la mascherina. Per gli spettatori valgono le stesse regole.

CONVENZIONI ALLOGGI:

info@clantehotes.it

tel. 0578 63360 – 63037

Info:

Prof. Nicoletta Iacopini Direttrice Artistica cell. 3480339384

Giovanni Cilluffo organizzazione cell. 3455861178

Roberto Sermoneta amministratore cell. 3356512148