



“IN” DANZA

STAGE INTERNAZIONALE

CHIANCIANO TERME (SI) 1 – 6 AGOSTO 2023

Direzione Artistica: **Prof.ssa Nicoletta Iacopini**
comunicazione organizzazione **Giovanni Cilluffo – Cristina Pitrelli**

con il Patrocinio Comune
CHIANCIANO TERME(SI)

Organizzazione:

Accademia Iacopini Roma, Danza Italia Associazione Sportiva italiana, Conseil International De La Danse, Kalsa Compagnia

DOCENTI:

Andrei Fetodov primo ballerino Teatro Bolshoi Mosca, tecnica Classica,

Michela Boschetto docente The Aliey School NY

Tatiana Rastorgueva Teatro dell'Opera di Stato della Georgia, Tecnica Punte Repertorio,

Fabrizio Bartoli Maitre de Ballet, direttore Dancer At World, Tecnica Classica maschile e componimento coreografico neoclassico

, **Tuccio Rigano**, primo ballerino coreografo e maitre de Ballet Internazionale tecnica Classica Repertorio,

Chiara Macrini, Accademia di Roma, Teatro la Scala, Tecnica classica,

Eugenio Buratti Coreografo Internazionale, Tecnica Classica,

Joseph Fontano, Docente Coreografo internazionale, direttore artistico Accademia Europea di Danza, Tecnica Contemporanea,

Rosanna Brocanello, danzatrice coreografa direttrice del Centro Opus Ballet e direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet,

Paolo Mohovich Coreografo Internazionale di Eko Project dance di Pompea Santoro Laboratorio Coreografico,

Giovanni Cilluffo, coreografo e regista direttore compagnia Kalsa Contemporaneo Laboratorio Creativo,

Cristina Pitrelli, danzatrice e coreografa direttrice compagnia Out Dance Project, Laboratorio Coreografico,

Giorgia Vadalà Danzatrice freelance referente Copenhagen Contemporary Dance School. Danimarca
Tecnica contemporanea

, **Damiano Bisozzi**, Danzatore Coreografo Regista Internazionale, Tecnica Modern,

.**Francesco Italiani**, danzatore e coreografo direttore della compagnia 'The Foolish Project, Tecnica Modern e Musical.

Alicia Marquez Coreografa Internazionale, Tecnica Classico Spagnolo e Flamenco,

Lia Ruscica, Docente e Coreografa Internazionalme di Classico Spagnolo e Flamenco,

Vincenzo Camporeale pianista ufficiale di “IN “ DANZA 2023

REGOLAMENTO

Art.1 La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **10 luglio 2023**

Le Scuole di danza che iscriveranno all'evento almeno 10 allievi /e eseguiranno unico bonifico per l'iscrizione all'evento, avranno diritto ad uno sconto pari al 10% sulla quota totale versata. La promozione è riservata a coloro che non beneficiano già di altri sconti/borse di studio.

I possessori di borse di studi con sconto del 50% e 30% sono validi solo ed esclusivamente se si partecipa alla settimana dello stage con formula open card.

Giorno 31 luglio accoglienza e presentazione programma per gli allievi. Gli allievi che arriveranno il 1 agosto mattina, dovranno presentarsi entro le ore 8.00.

Livelli per accedere alle classi :

7-10 elementary

11-13 intermedium

14 in su advanced pre-professional.

Art.2 La trasmissione della domanda dovrà avvenire esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo **indanza.stage@gmail.com**

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- Copia della ricevuta di pagamento per la quota di iscrizione+assicurazione, pari ad **€ 40,00** (venti/00euro) + acconto della quota di partecipazione allo stage pari al 50% dell'offerta scelta, entro il **10 Luglio 2023**, il saldo totale deve essere effettuato entro il **25 luglio 2023**.

- Copia certificato agonistico sportivo .(allegato)

- Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

BONIFICO NICOLETTA IACOPINI IBAN IT96V3608105138293057193062

CAUSALE STAGE "IN" DANZA 2023 (nome e cognome dell'allievo)

- Le lezioni sono a numero chiuso.

- La restituzione della quota di partecipazione è prevista solo in caso di annullamento dell'evento.

Art. 3 "IN" DANZA; declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone, subiti o arrecati durante lo svolgimento dell'evento.

Art.4 La compilazione del modulo di iscrizione all'evento implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo sia della propria immagine che dei dati in esso contenuti in forma anonima e collettiva che non saranno pertanto trasmessi a terzi se non previo consenso dell'interessato (L. 196/03).

I dati sono depositati presso la sede della "IN" DANZA.

Art.5 Il partecipante all'evento dovrà essere provvisto di apposito pass di riconoscimento che ritirerà presso l'accoglienza

Art.6 L'accoglienza dei partecipanti è fissata, il primo giorno di partecipazione, almeno un ora prima dell'inizio delle lezioni in programma. Si raccomanda di verificare l'orario delle lezioni nella tabella pubblicata sui siti ufficiali: www.accademiaiacopini.it

Art.7 I partecipanti prendono parte all'evento sotto la loro diretta responsabilità.

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose occorsi nella pratica della danza durante l'evento presso le strutture dell'organizzazione. Per i minori di età compresa tra gli 11 e i 17 anni, l'esercente la patria potestà dichiara di sollevare. l'organizzazione sarà presente durante le attività didattiche ed eventi in comune . I

Art.8 I partecipanti all'evento devono essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica ed averlo inviato in sede di iscrizione. Rinunciano a rivalersi sull'organizzazione per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili all'organizzazione stessa.

Art.9 E' vietato effettuare riprese o scattare fotografie durante le lezioni. L'organizzazione si riserva tale diritto e può usufruirne per il perseguimento dei soli scopi istituzionali legati all'evento.

Art.10 Durante lo Stage, si darà la possibilità di partecipare ad audizioni , per diverse Accademie e Compagnie italiane ed estere, inoltre verranno assegnate numerose borse di studio....

AUDIZIONE GIORNO 5 AGOSTO 2023 CON I MAESTRI:

Michela Boschetto, Docente di Danza Classica per eventuale invito ad audizione al Summer Intensive presso The Ailey School di NY, scuola ufficiale dell' Alvin Ailey American Dance Theater.

Rosanna Brocanello, danzatrice coreografa direttrice del centro Opus Ballet e direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet.

Joseph Fontano, Docente Coreografo internazionale, direttore artistico Accademia Europea .

Paolo Mohovich Coreografo Internazionale, Eko Dance Projt Pompea Santoro

Eugenio Buratti Coreografo Internazionale, direttore artistico Dancen At Word

Miguel David Soto Calatayud, Docente e Coreografo Internazionale, Conservatorio Professionale di Danza Valencia

Giorgia Vadalà, Danzatrice freelance referente Copenaghen Contemporary Dance School. Danimarca

Quota di partecipazione alla Audizione:

tutte le audizione compreso audizione The AlieySchool NY € 70,00

audizione The AlieySchool NY € 50,00

Singola Audizione € 30,00

- Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:
BONIFICO NICOLETTA IACOPINI IBAN IT96V3608105138293057193062
CAUSALE AUDIZIONE CHIANCIANO DANZA 2023(nome e cognome dell'allievo)

Il 6 Agosto 2023 presso il Palamontepaschi di Chianciano Terme tutti gli allievi che avranno partecipato allo stage parteciperanno allo spettacolo di chiusura , presentando le coreografie realizzate durante il percorso effettuato.

ART.11 L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e al programma per cause di forza maggiore rese note tramite i siti di riferimento.

CONVENZIONI ALLOGGI:

info@clantehotels.it

tel. 0578 63360 – 63037

Info:

Prof. Nicoletta Iacopini Direttrice Artistica cell. 3480339384

Giovanni Cilluffo organizzazione cell. 3455861178

Roberto Sermoneta amministratore cell. 3356512148