



## “IN” DANZA

# STAGE INTERNAZIONALE

CHIANCIANO TERME (SI) 1 – 6 AGOSTO 2023

Direzione Artistica: **Prof.ssa Nicoletta Iacopini**  
comunicazione organizzazione **Giovanni Cilluffo – Cristina Pitrelli**

con il Patrocinio Comune  
**CHIANCIANO TERME(SI)**

Organizzazione:

**Accademia Iacopini Roma, Danza Italia Associazione Sportiva italiana, Conseil International De La Danse, Kalsa Compagnia**

### DOCENTI:

**Andrei Fetodov** primo ballerino Teatro Bolshoi Mosca, tecnica Classica,

**Michela Boschetto** docente The Aliey School NY

**Tatiana Rastorgueva** Teatro dell'Opera di Stato della Georgia, Tecnica Punte Repertorio,

**Fabrizio Bartoli** Maitre de Ballet, direttore Dancer At World, Tecnica Classica maschile e componimento coreografico neoclassico

, **Tuccio Rigano**, primo ballerino coreografo e maitre de Ballet Internazionale tecnica Classica Repertorio,

**Chiara Macrini**, Accademia di Roma, Teatro la Scala, Tecnica classica,

**Eugenio Buratti** Coreografo Internazionale, Tecnica Classica,

**Joseph Fontano**, Docente Coreografo internazionale, direttore artistico Accademia Europea di Danza, Tecnica Contemporanea,

**Rosanna Brocanello**, danzatrice coreografa direttrice del Centro Opus Ballet e direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet,

**Paolo Mohovich** Coreografo Internazionale di Eko Project dance di Pompea Santoro Laboratorio Coreografico,

**Giovanni Cilluffo**, coreografo e regista direttore compagnia Kalsa Contemporaneo Laboratorio Creativo,

**Cristina Pitrelli**, danzatrice e coreografa direttrice compagnia Out Dance Project, Laboratorio Coreografico,

**Giorgia Vadalà** Danzatrice freelance referente Copenhagen Contemporary Dance School. Danimarca  
Tecnica contemporanea

, **Damiano Bisozzi**, Danzatore Coreografo Regista Internazionale, Tecnica Modern,

**Francesco Italiani**, danzatore e coreografo direttore della compagnia 'The Foolish Project, Tecnica Modern e Musical.

**Alicia Marquez** Coreografa Internazionale, Tecnica Classico Spagnolo e Flamenco,

**Lia Ruscica**, Docente e Coreografa Internazionalme di Classico Spagnolo e Flamenco,

**Vincenzo Camporeale** pianista ufficiale di “IN “ DANZA 2023

### REGOLAMENTO

**Art.1** La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **10 luglio 2023**

Le Scuole di danza che iscriveranno all'evento almeno 10 allievi /e eseguiranno unico bonifico per l'iscrizione all'evento, avranno diritto ad uno sconto pari al 10% sulla quota totale versata. La promozione è riservata a coloro che non beneficiano già di altri sconti/borse di studio.

**I possessori di borse di studi con sconto del 50% e 30% sono validi solo ed esclusivamente se si partecipa alla settimana dello stage con formula open card.**

Giorno 31 luglio accoglienza e presentazione programma per gli allievi. Gli allievi che arriveranno il 1 agosto mattina, dovranno presentarsi entro le ore 8.00.

**Livelli per accedere alle classi :**

7-10 elementary

11-13 intermedium

14 in su advanced pre-professional.

**Art.2** La trasmissione della domanda dovrà avvenire esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo **indanza.stage@gmail.com**

**Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:**

- Copia della ricevuta di pagamento per la quota di iscrizione+assicurazione, pari ad **€ 40,00** (venti/00euro) + acconto della quota di partecipazione allo stage pari al 50% dell'offerta scelta, entro il **10 Luglio 2023**, il saldo totale deve essere effettuato entro il **25 luglio 2023**.

- Copia certificato agonistico sportivo .(allegato)

- Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

**BONIFICO NICOLETTA IACOPINI IBAN IT96V3608105138293057193062**

**CAUSALE STAGE "IN" DANZA 2023** (nome e cognome dell'allievo)

- Le lezioni sono a numero chiuso.

- La restituzione della quota di partecipazione è prevista solo in caso di annullamento dell'evento.

**Art. 3** "IN" DANZA; declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone, subiti o arrecati durante lo svolgimento dell'evento.

**Art.4** La compilazione del modulo di iscrizione all'evento implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo sia della propria immagine che dei dati in esso contenuti in forma anonima e collettiva che non saranno pertanto trasmessi a terzi se non previo consenso dell'interessato (L. 196/03).

I dati sono depositati presso la sede della "IN" DANZA.

**Art.5** Il partecipante all'evento dovrà essere provvisto di apposito pass di riconoscimento che ritirerà presso l'accoglienza

**Art.6** L'accoglienza dei partecipanti è fissata, il primo giorno di partecipazione, almeno un ora prima dell'inizio delle lezioni in programma. Si raccomanda di verificare l'orario delle lezioni nella tabella pubblicata sui siti ufficiali: [www.accademiaiacopini.it](http://www.accademiaiacopini.it)

**Art.7** I partecipanti prendono parte all'evento sotto la loro diretta responsabilità.

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose occorsi nella pratica della danza durante l'evento presso le strutture dell'organizzazione. Per i minori di età compresa tra gli 11 e i 17 anni, l'esercente la patria potestà dichiara di sollevare. l'organizzazione sarà presente durante le attività didattiche ed eventi in comune . I

**Art.8** I partecipanti all'evento devono essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica ed averlo inviato in sede di iscrizione. Rinunciano a rivalersi sull'organizzazione per eventuali sinistri occorsi durante le lezioni per cause non imputabili all'organizzazione stessa.

**Art.9** E' vietato effettuare riprese o scattare fotografie durante le lezioni. L'organizzazione si riserva tale diritto e può usufruirne per il perseguimento dei soli scopi istituzionali legati all'evento.

**Art.10** Durante lo Stage, si darà la possibilità di partecipare ad audizioni , per diverse Accademie e Compagnie italiane ed estere, inoltre verranno assegnate numerose borse di studio....

## AUDIZIONE GIORNO 5 AGOSTO 2023 CON I MAESTRI:

**Michela Boschetto**, Docente di Danza Classica per eventuale invito ad audizione al Summer Intensive presso The Ailey School di NY, scuola ufficiale dell' Alvin Ailey American Dance Theater.

**Rosanna Brocanello**, danzatrice coreografa direttrice del centro Opus Ballet e direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet.

**Joseph Fontano**, Docente Coreografo internazionale, direttore artistico Accademia Europea .

**Paolo Mohovich** Coreografo Internazionale, Eko Dance Projt Pompea Santoro

**Eugenio Buratti** Coreografo Internazionale, direttore artistico Dancen At Word

**Miguel David Soto Calatayud**, Docente e Coreografo Internazionale, Conservatorio Professionale di Danza Valencia

**Giorgia Vadalà**, Danzatrice freelance referente Copenaghen Contemporary Dance School. Danimarca

### Quota di partecipazione alla Audizione:

tutte le audizione compreso audizione The AlieySchool NY € 70,00

audizione The AlieySchool NY € 50,00

Singola Audizione € 30,00

- Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:  
**BONIFICO NICOLETTA IACOPINI IBAN IT96V3608105138293057193062**  
**CAUSALE AUDIZIONE CHIANCIANO DANZA 2023(nome e cognome dell'allievo)**

Il 6 Agosto 2023 presso il Palamontepaschi di Chianciano Terme tutti gli allievi che avranno partecipato allo stage parteciperanno allo spettacolo di chiusura , presentando le coreografie realizzate durante il percorso effettuato.

**ART.11** L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e al programma per cause di forza maggiore rese note tramite i siti di riferimento.

### CONVENZIONI ALLOGGI:

[info@clantehotels.it](mailto:info@clantehotels.it)

tel. 0578 63360 – 63037

Info:

**Prof. Nicoletta Iacopini** Direttrice Artistica cell. 3480339384

**Giovanni Cilluffo** organizzazione cell. 3455861178

**Roberto Sermoneta** amministratore cell. 3356512148